

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература 1900–1940

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик (и):

Савченко Т.К., д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение закономерностей развития русской литературы 1900–1940-х гг., выявление специфики литературы этого периода, раскрытие художественного мастерства писателей изучаемой эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Русская литература 1900–1940» входит в базовую часть (Б.1.Б.8.) и изучается в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	понимать характер взаимодействия Русской литературы 1900–1940 с другими науками и формами общественного сознания.	проводить связи Русской литературы 1900–1940 с русской и мировой историей, культурой, философией.	навыками выявления интертекстуальных связей между произведениями Русской литературы 1900–1940 и мировой литературы.
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией	алгоритм профессиональной работы с художественным текстом.	работать с художественным текстом Русской литературы 1900–1940 в различных видах научной деятельности.	навыками работы с художественным текстом Русской литературы 1900–1940

культуре;				
	ОПК-3.6Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности	различные подходы к анализу художественных и литературно-критических текстов.	анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста.	современной литературоведческой терминологией.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	основной алгоритм сбора и анализа языковых и литературных фактов.	применять на практике методiku сбора и анализа литературоведческого материала.	методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов, имеющих отношение к Русской литературе 1900–1940.
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	различные методики филологического анализа художественного текста.	применять на практике различные методики филологического анализа художественного текста любой степени сложности.	навыками системно-целостного анализа художественных произведений Русской литературы 1900–1940.
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	различные методики анализа художественного текста разных типов и жанров.	интерпретировать художественный текст Русской литературы 1900–1940 на основе различных методик его анализа.	умениями и навыками интерпретаций художественного текста.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Реализм Серебряного века.

Раздел 2. Модернизм Серебряного века.

Раздел 3. Русская литература 1920-х годов.

Раздел 4. Русская литература 1930-х годов.